



MATERIALE TEXTKULTUREN
SONDERFORSCHUNGSBEREICH 933



UNIVERSITÄT
HEIDELBERG
ZUKUNFT
SEIT 1386

VORTRAG
WRITING IN SACRED SPACE
A BYZANTINE PERSPECTIVE

Ida Toth, Oxford

6. OKTOBER 2022 · 18 UHR c.t.

HS 14, Neue Universität, Hybrid Format



Der Vortrag findet im Rahmen des Workshops IN STEIN GEMEISSELT – AUS GOLD GESETZT SCHRIFT IM KIRCHEN- RAUM – DER LATEINISCHE WESTEN UND GRIECHISCHE OSTEN IM VERGLEICH statt.

SFB 933 „MATERIALE TEXTKULTUREN“

TP A01 UP4 „Epigramme in und an byzantinischen Bauwerken Konstantinopels: Schriftbild und Materialität (4.–14. Jh.)“ & TP A05 „Schrift und Schriftzeichen am und im mittelalterlichen Kunstwerk“

KONTAKT

Solvejg-Marie Langer (TP A01 UP4)
solvejg.langer@uni-heidelberg.de

Franziska Wenig (TP A05)
f.wenig@zegk.uni-heidelberg.de

Detail of the mosaic from the Imperial Door of St. Sophia (Istanbul). Photo: Ida Toth