

## FORMAT




Das Kolloquium bietet die Möglichkeit, das eigene Dissertationsprojekt in kleiner Runde in freundschaftlich-kollegialer Atmosphäre vorzustellen, dabei Ideen und Probleme zu diskutieren und Rückmeldung einzuholen.

Die Veranstaltung findet voraussichtlich digital statt. Der Link wird zeitnah versandt. Anmeldungen bitte an Hannah Mieger (siehe unten stehender Kontakt).

## KONTAKT

Universität Heidelberg  
SFB 933 „Materiale Textkulturen“, Teilprojekt C10  
Hannah Mieger  
E-Mail: [hannah.mieger@gs.uni-heidelberg.de](mailto:hannah.mieger@gs.uni-heidelberg.de)

## SFB 933 „MATERIALE TEXTKULTUREN“

 [www.materiale-textkulturen.de](http://www.materiale-textkulturen.de)  
 [sfb933.hypotheses.org](http://sfb933.hypotheses.org)  
 @sfb933

In Kooperation mit:



Gefördert von:



**DOKTORAND\*INNEN-  
KOLLOQUIUM DES SFB 933**

**24.–25. Februar 2022**

---

## PROGRAMM

---

### Donnerstag, 24. Februar 2022

09:00 – 09:15 **Begrüßung**

Moderation: **Hannah Mieger**

09:15 – 10:00 **Sarah Braun, TP B15**

Die Verwendung von roter Tinte zur Strukturierung ägyptischer literarischer Texte in hieratischer Schrift

10:00 – 10:45 **Banban Wang, TP A1 UP1**

New Wine into Old Bottles? Early Roman dedications and their Repurposing in Hellenistic and Roman Delphi

10:45 – 11:15 **Kaffeepause**

Moderation: **Rebecca Hirt**

11:15 – 12:00 **Franziska Wenig, TP A05**

„... ein Haus aus gold'nem Perlmutter“ – Materialität im Kontext spätantiker und frühmittelalterlicher Apsis-Inschriften

12:15 – 13:00 **Mandy Telle, TP A12**

(Schrift-)praktiken an signierten Goldschmiedewerken des Mittelalters

13:00 – 14:30 **Mittagessen**

14:40 – 15:15 **Hannah Mieger, TP C10**

I've got the power. Der Machtdiskurs in Briefszenen der höfischen Epik

### Freitag, 25. Februar 2022

09:00 – 09:15 **Begrüßung**

Moderation: **Hannah Mieger**

09:15 – 10:00 **Rebecca Hirt, TP B13**

Kalendarik 2.0.: Was bisher geschah (und was sich verändert hat)

10:00 – 10:45 **Dennis Disselhoff, TP C05**

Lichtschrift – ein Konzept ‚lebendiger‘ Inschriftlichkeit in der Viten- und Offenbarungsliteratur des Mittelalters?

10:45 – 11:15 **Kaffeepause**

Moderation: **Rebecca Hirt**

11:15 – 12:00 **Friederike Stahlke, TP A11**

Ist das Schrift oder kann das weg?

12:15 – 13:00 **Solveig Langer, TP A1 UP2**

(In-)Schriftlichkeit in Konstantinopel. Die Stadt im Spiegel der Anthologia Palatina

13:00 – 14:30 **Mittagessen**

Moderation: **Hannah Mieger**

14:30 – 15:30 **Abschlussdiskussion**

*\* Sofern Dokumente zur Vorbereitung nötig sind, bitten wir darum, sich auf max. 5 Seiten zu beschränken und die Dokumente in PDF-Format spätestens eine Woche vorher an [hannah.mieger@gs.uni-heidelberg.de](mailto:hannah.mieger@gs.uni-heidelberg.de) zu senden.*