

## ABSTRACT

„Nehmet und esset alle davon“: Auch für das brasilianische Volk der Tupinambá war das Verspeisen von Menschenfleisch ein Ritus, in dem Gemeinschaftlichkeit und Opfergedanke zusammenkommen – so berichtet etwa Jean de Léry in seiner *Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil* (1578). Die Kippfigur zwischen dem Herzstück katholischer Dogmatik und der morbiden Faszination des Kannibalen-Tabus öffnet einen interessanten Reflexionsraum für textuelle Verhandlungen kultureller Alterität, die nicht selten den prekären Status eigener Kulturentwürfe aufzeigen. Der erzählte Körper sowohl der Verspeisten als auch der Verspeisenden wird in literarischen Texten der frühen Neuzeit zur materialen Einschreibfläche für kulturelle wie für textuelle Parameter, und das gegenseitige Verschlingen bietet eine wirkungsvolle Metapher für Vorgänge transkultureller Verschränkungen, aber auch für textuelles ‚Einverleiben‘: in Form von *réécriture* und Parodie, oder generell der literarischen Vertextung kultureller Alterität als gewaltvoller Einverleibung in die westliche Schriftökonomie.

## KONTAKT

SFB 933 „Materiale Textkulturen“, Teilprojekt C09  
“Körperbeschriftungen: Text und Körper in den iberischen Literaturen der Vormoderne”

Dr. Stephanie Béreiziat-Lang  
[stephanie.lang@rose.uni-heidelberg.de](mailto:stephanie.lang@rose.uni-heidelberg.de)

## TAGUNGSORT

Romanisches Seminar, Ernst-Robert-Curtius-Saal  
Seminarstr. 3 · 69117 Heidelberg

## SFB 933 „MATERIALE TEXTKULTUREN“

[www.materiale-textkulturen.de](http://www.materiale-textkulturen.de)  
[sfb933.hypotheses.org](http://sfb933.hypotheses.org)  
[@sfb933](https://twitter.com/sfb933)

In Kooperation mit:



Gefördert von:



MATERIALE  
TEXTKULTUREN



UNIVERSITÄT  
HEIDELBERG  
ZUKUNFT  
SEIT 1386

## TAGUNG

# VERKÖRPERN & EINVERLEIBEN

Literarische Modellierungen zwischen  
Eucharistie und Kannibalismus in der  
frühneuzeitlichen Romania

26. – 27. November 2021



Kannibalismus in Brasilien im Jahr 1578, beschrieben von Hans Staden (1525–1579). Kupferstich von Théodore de Bry, 1562

## PROGRAMM

### Freitag, den 26. November 2021

- 13:30–14:00 Einführung
- 14:00–14:45 Menippeische Satire und makkaronische Dichtung – poetologische Dimensionen des Essen bei Folengo und Rabelais  
**Folke Gernert, Trier**
- 14:45–15:00 Kaffeepause
- 15:00–15:45 ‚Muchas veces quiere el Señor que le vea en la Hostia‘. Eucharistische Subjektkonstitution im Werk Teresas von Ávila  
**Christina Bischoff, Paderborn**
- 15:45–16:30 Antropofagia *a lo divino*: Tipología y habitus en el *Códice de autos viejos*  
**Miguel García-Bermejo Giner, Salamanca**
- 16:30–17:00 Kaffeepause
- 17:00–17:45 ‚Dies ist mein Leib‘. Körperliche Hingabe und Messianismus im kolonialen Erzählen (16. Jh)  
**Stephanie Béreiziat-Lang, Heidelberg**
- 17:45–18:30 Kannibalismus und Kulturtransfer: Theater und Sprache bei José de Anchieta  
**Jobst Welge, Leipzig**
- 20:00 Gemeinsames Abendessen

### Samstag, den 27. November 2021

- 09:30–10:15 Fluide Identitäten, inkorporierte Subjekte. Leibwerdung und Zerfleischung in *Segunda parte de Lazarillo de Tormes* (1555)  
**Teresa Hiergeist, Wien**
- 10:15–11:00 Die gefräßige Stadt: Sevilla, „Magen Spaniens und der Welt“  
**Hannah Schlimpen, Trier**
- 11:00–11:30 Kaffeepause
- 11:30–12:15 Die Figur des Kannibalen in den Reiseberichten Thevets  
**Sarah Burnautzki, Heidelberg**
- 12:15–13:00 Cannibalismes croisés : Jean de Léry et Hans Staden  
**Frank Lestringant, Paris**
- 13:00–15:00 Gemeinsames Mittagessen
- 15:00–15:45 Kannibalismus im Zeichen des ‚gerechten Krieges‘. Zur textuellen Einverleibung der Indios Bravos in *L'Histoire des aventuriers flibustiers* (1678/86) von Alexandre Olivier Exquemelin  
**Gesine Brede, Frankfurt am Main**
- 15:45–16:30 Kannibalismus, Raum und Schreiben in Voltaires *Candide*  
**Anne Brüske, Regensburg**



Indios als Kannibalen – Stich von Caspar Plautius

- 16:30–17:00 Kaffeepause
- 17:00–17:45 Transkulturalität, Eucharistie, Ökologie: Formen des Kannibalen in *Rouge Brésil* von Jean- Christophe Rufin  
**Miriam Lay Brander, Eichstätt-Ingolstadt**
- 17:45–18:30 Early modern cannibals as witnessed by José Juan Saer: the Eucharist and the End of the World  
**Robert Folger, Heidelberg**
- 20:00 Gemeinsames Abendessen